

咸興署 太平洋勞組 二十七名遂送局

產業別赤色勞組建設計劃 關係者中日本人十二名

【咸興電】咸興署長官官廳，於本月十七日，召集各產業別赤色勞組代表，舉行會議，討論建設計劃。出席者有：朝鮮勞組代表、日本勞組代表、中國勞組代表等。會議中，代表們就各產業別赤色勞組之組織、活動、及建設計劃等，進行了詳細之討論。會議結果，決定由各產業別赤色勞組，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

工場委員會基礎 地域的協議會組織

赤色勞組組織內容

【咸興電】工場委員會，為加強地域的協議會組織，特設赤色勞組組織內容。該組織內容，包括：(一) 組織原則：以地域為單位，由各產業別赤色勞組代表組成。(二) 組織目的：為加強地域的協議會組織，促進各產業別赤色勞組之合作。(三) 組織活動：由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃，並定期舉行會議，討論建設計劃之進展。

送局廿七名 避身者搜索

咸興警察繼續活動

【咸興電】咸興警察，為搜索避身者，特設送局廿七名。該送局，係由咸興署長官官廳，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

又一名檢舉 十六名員取調

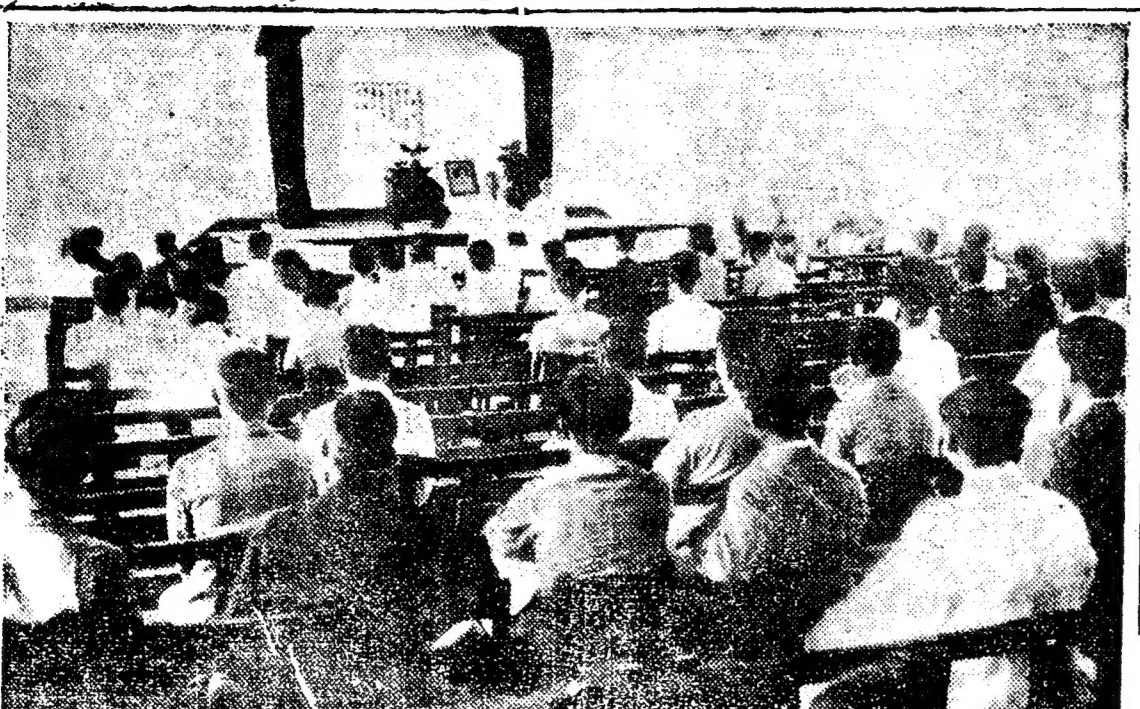
鐵道從業員結社事件 本町警察繼續活動

【咸興電】本町警察，為繼續活動，特設又一名檢舉。該檢舉，係由本町警察，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

大邱府議中心 暴力團一味

恐喝脅迫罪送局

【咸興電】大邱府議中心，為暴力團一味，特設恐喝脅迫罪送局。該送局，係由大邱府議中心，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。



哀悼文郎讀行
三分間默禱舉行

故黃尚奎氏追悼式

【咸興電】故黃尚奎氏追悼式，於本月十七日，在本町警察廳舉行。出席者有：咸興署長官官廳、本町警察、及各界代表等。追悼式由咸興署長官官廳主持，並由本町警察、及各界代表，分別進行哀悼文郎讀。追悼式在三分間默禱中，圓滿結束。

清州機文事件 檢舉益擴大

警察活動非常

【清州電】清州機文事件，檢舉益擴大。警察活動非常。該事件，係由清州機文，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

清州郡是製糸工場 女工三百名盟罷

賃金引上等要求

【清州電】清州郡是製糸工場，女工三百名盟罷。該罷工，係由清州郡是製糸工場，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

鐵道事故 逐年增加

比前年六十件增加

【咸興電】鐵道事故，逐年增加。比前年六十件增加。該事故，係由鐵道，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

惡漢思慕 監獄中熱中

米國女性新風景

【咸興電】惡漢思慕，監獄中熱中。該惡漢，係由惡漢，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

胎兒殺害女給公判 百餘女學生參觀

【咸興電】胎兒殺害女給公判，百餘女學生參觀。該公判，係由胎兒殺害女給，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

太平洋無着陸 橫斷機出發

滑走千五百米突 銀翼輕妙離陸

【咸興電】太平洋無着陸，橫斷機出發。該機，係由太平洋無着陸，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

後繼共黨筆頭 思想事件繼續開廷

第三次開島共產黨三十日

【咸興電】後繼共黨筆頭，思想事件繼續開廷。該事件，係由後繼共黨筆頭，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

教育勞組三來月 第三次開島共產黨三十日

佛德早號來仁

【咸興電】教育勞組三來月，第三次開島共產黨三十日。該事件，係由教育勞組三來月，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

砂洞礦電車 顛覆大騷動

廿五名重輕傷

【咸興電】砂洞礦電車，顛覆大騷動。該騷動，係由砂洞礦電車，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

昭和製鋼問題 不要時急解決

在滿朝鮮人問題研究

【咸興電】昭和製鋼問題，不要時急解決。該問題，係由昭和製鋼問題，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

結婚六百五十組 離婚六十七組

【咸興電】結婚六百五十組，離婚六十七組。該事件，係由結婚六百五十組，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

東京 青年日

【咸興電】東京 青年日。該事件，係由東京 青年日，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

百餘名被檢

【咸興電】百餘名被檢。該事件，係由百餘名被檢，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

處女溺死

【咸興電】處女溺死。該事件，係由處女溺死，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

早婚弊風漸次一掃

【咸興電】早婚弊風漸次一掃。該事件，係由早婚弊風漸次一掃，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

飲食店防盜

【咸興電】飲食店防盜。該事件，係由飲食店防盜，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

教育問題

【咸興電】教育問題。該事件，係由教育問題，分別由各產業別赤色勞組代表，分別進行建設計劃。並決定，凡與此計劃有關係之中日本人，共計十二名，將由咸興署送局處理。

咸興署 太平洋勞組

二十七名遂送局

產業別赤色勞組建設計劃 關係者中日本人十二名

【咸興電】咸興署太平洋勞務組，自成立以來，對於赤色勞務組之建設，極為重視。現已擬定「產業別赤色勞務組建設計劃」，並開始實施。該計劃之關係者，包括日本人十二名。此舉旨在加強對赤色勞務組之控制，並促進勞務之有效利用。

工場委員會基礎

地域的協議會組織

赤色勞務組織內容

【咸興電】工場委員會基礎，已在地域的協議會組織中奠定。該組織之內容，包括赤色勞務之分配與管理。此舉旨在提高生產效率，並確保勞務之穩定供應。

送局廿七名

避身者搜索

咸興警察繼續活動

【咸興電】咸興警察繼續活動，已將二十七名避身者送局。此舉旨在打擊犯罪，維護社會治安。警察將繼續擴大搜索範圍，以確保所有避身者均能歸案。

又一名檢舉

十六名取調

鐵道從業員結社事件 本町警察繼續活動

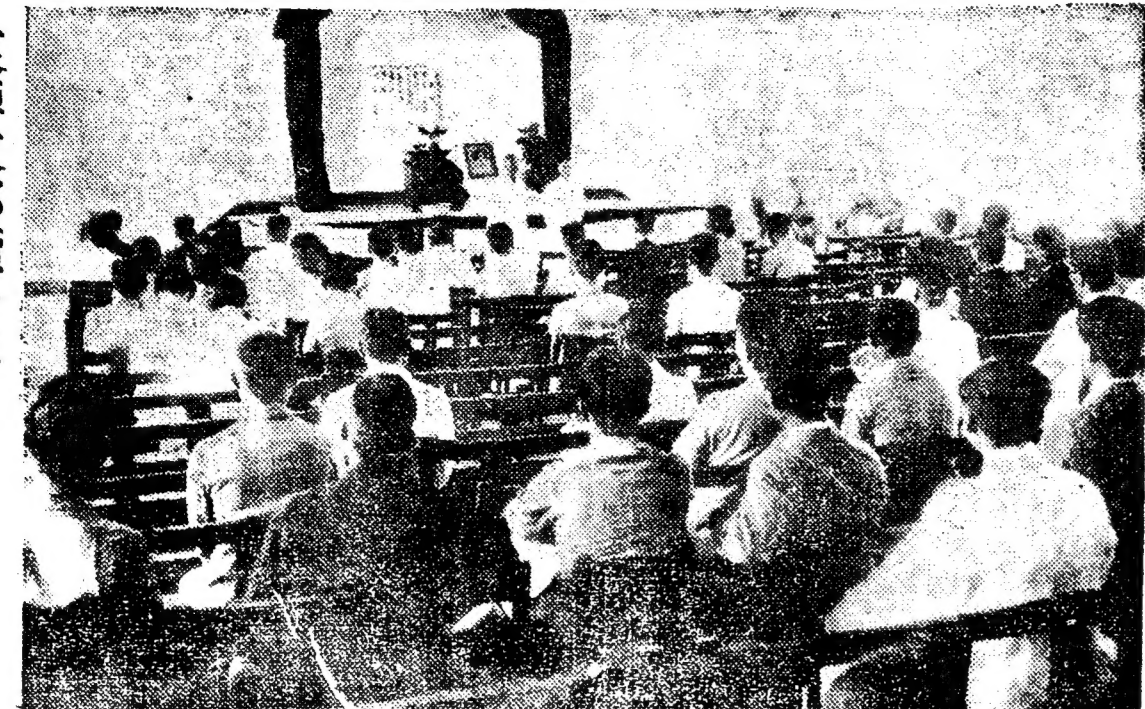
【本町電】本町警察繼續活動，已將十六名鐵道從業員結社事件之嫌疑人取調。此舉旨在調查該組織之活動，並確保鐵路運輸之安全。

大邱府議中心

暴力團一味

恐喝脅迫罪送局

【大邱電】大邱府議中心，已將暴力團一味之成員送局。此舉旨在打擊暴力犯罪，維護社會秩序。府議中心將繼續加強對暴力團之打擊力度。



哀悼文郎讀立

三分間默禱舉行

故黃尚奎氏追悼式

【咸興電】故黃尚奎氏追悼式，已於今日舉行。追悼式由咸興警察廳主辦，各界人士踴躍參加。追悼式期間，全體參加者均進行了三分鐘之默禱，以表達對黃氏之哀思。

清州檢事事件

檢舉益擴大

警察活動非常

【清州電】清州檢事事件，檢舉益擴大。警察活動非常活躍，旨在打擊犯罪，維護社會治安。此舉旨在提高公眾對犯罪之警惕性，並鼓勵民眾積極舉報。

清州郡是製糸工場

女工三百名盟罷

賃金引上等要求

【清州電】清州郡製糸工場女工三百名，因要求提高賃金而舉行盟罷。此舉旨在維護勞工權益，並促進勞資關係之和諧。工會將繼續代表女工與資方進行談判。

鐵道事故

逐年增加

比前年六十件增加

【咸興電】鐵道事故逐年增加，比前年增加六十件。此舉旨在提醒公眾注意鐵路安全，並加強對鐵路運輸之監管。鐵路部門將採取措施，以減少事故之發生。

惡漢思慕

監獄中熱中

自願入獄者增加

【咸興電】惡漢思慕監獄，自願入獄者增加。此舉旨在打擊犯罪，維護社會治安。監獄將繼續加強對入獄者之管理，以確保監獄之安全。

狂美讚罪犯

惡漢思慕

自願入獄者增加

【咸興電】狂美讚罪犯，惡漢思慕監獄。此舉旨在打擊犯罪，維護社會治安。監獄將繼續加強對入獄者之管理，以確保監獄之安全。

胎兒殺害女給公判

百餘女學生參觀

地方法院求刑二年

【咸興電】胎兒殺害女給公判，百餘女學生參觀。地方法院求刑二年。此舉旨在教育青少年，並提醒公眾注意法律之尊嚴。

航空界

勝決最後

太平洋無着陸

【咸興電】航空界勝決最後，太平洋無着陸。此舉旨在提高公眾對航空安全之認識，並加強對航空運輸之監管。

銀翼輕妙離陸

食料品若干搭載

約五十噸間無着陸

【咸興電】銀翼輕妙離陸，食料品若干搭載。此舉旨在提高公眾對航空運輸之認識，並加強對航空運輸之監管。

後繼共黨筆頭

思想事件繼續開廷

第三次開庭共產黨三十日

【咸興電】後繼共黨筆頭，思想事件繼續開廷。此舉旨在打擊共產黨，維護社會治安。法院將繼續審理此案，以確保司法公正。

教育勞組之來月

第三次開庭共產黨三十日

教育勞組之來月

【咸興電】教育勞組之來月，第三次開庭共產黨三十日。此舉旨在打擊共產黨，維護社會治安。法院將繼續審理此案，以確保司法公正。

佛德早來仁

佛德早來仁

佛德早來仁

【咸興電】佛德早來仁，佛德早來仁。此舉旨在打擊犯罪，維護社會治安。法院將繼續審理此案，以確保司法公正。

離婚六十七組

離婚六十七組

離婚六十七組

【咸興電】離婚六十七組，離婚六十七組。此舉旨在提高公眾對婚姻之認識，並加強對婚姻之監管。

百餘名被檢

百餘名被檢

百餘名被檢

【咸興電】百餘名被檢，百餘名被檢。此舉旨在打擊犯罪，維護社會治安。法院將繼續審理此案，以確保司法公正。

昭和製鋼問題

不要時急解決

在滿朝鮮人問題研究

【咸興電】昭和製鋼問題，不要時急解決。此舉旨在打擊犯罪，維護社會治安。法院將繼續審理此案，以確保司法公正。

砂洞礦電車

顛覆大騷動

廿五名重輕傷

【咸興電】砂洞礦電車，顛覆大騷動。此舉旨在打擊犯罪，維護社會治安。法院將繼續審理此案，以確保司法公正。



自願入獄者增加

太平洋問題

對峙有應有盡有 (五)

中國 陳永發

江蘇 金有吉

太平洋問題，在國際政治上，是一個極其重要而又極其複雜的問題。自從一九一四年第一次世界大戰爆發以來，太平洋地區的局勢，就發生了極大的變化。在戰前，太平洋地區是一個相對和平的地區，各國之間的關係，基本上是和平共處的。但是，戰後，由於各國利益的衝突，太平洋地區的局勢，就變得日益緊張。現在，太平洋問題已經成為國際政治中的一個焦點，各國都在密切注視着它的發展。

形式主義

藝術論的批判 (三)

朴瑛

形式主義，是藝術理論中的一種重要流派。它主張藝術的價值，在於其形式的完美，而不在于其內容的豐富。形式主義者認為，藝術是一種純粹的創造，它應該脫離現實，追求一種絕對的美。這種觀點，在藝術史上，曾經產生過巨大的影響。但是，在現代社會，形式主義已經受到了廣泛的批判。人們認為，藝術不應該僅僅是形式的堆砌，而應該具有深刻的社會意義和人文關懷。

佛蘭西的

二天女流作家 (三)

李軒

佛蘭西，是一個充滿了藝術氣息的土地。這裡孕育了無數的傑出作家，他們的作品，不僅在法國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了深遠的影響。在佛蘭西的作家中，有兩位女流作家，她們的作品，同樣具有極高的藝術價值。她們分別是瑪麗·居里和西蒙娜·德波伏娃。她們的作品，不僅豐富了法國文學的內涵，也為世界文學增添了光彩。

世界名作戲曲

便衣隊的 그림자 (十六)

張起

世界名作戲曲，是人類文化寶庫中的一顆明珠。它們不僅具有極高的藝術價值，也是人類歷史的真實記錄。在這些名作戲曲中，有一部名為《便衣隊的 그림자》的戲曲。這部戲曲，描寫了一個關於愛與恨、生與死的故事。它的劇情曲折感人，人物形象鮮活生動，深受觀眾的喜愛。這部戲曲，不僅在韓國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了廣泛的影響。

苦悶六日後

『號結局歸還』

貴重研究資料

苦悶六日後，這是一個關於苦悶與歸還的故事。故事的主人公是一個年輕的知識分子，他在現實生活中感到極大的苦悶，於是開始了對理想的追求。在追求的過程中，他經歷了種種挫折和困難，但他始終沒有放棄。最後，他終於找到了屬於自己的歸宿。這部作品，通過對主人公的描寫，反映了當時知識分子的苦悶與追求，具有極高的社會意義。

水原을 더

科學者是大滿足

科學者是大滿足，這是一個關於科學探索的故事。故事的主人公是一位熱愛科學的年輕人，他為了追求科學真理，不惜犧牲一切。他花費了大量的時間和精力，進行各種科學實驗。最後，他終於取得了一項重大的科學發現，這讓他感到非常滿足。這部作品，通過對主人公的描寫，讚揚了科學精神，鼓勵人們勇敢探索科學真理。

第一期中，太平洋問題，是一個極其重要而又極其複雜的問題。自從一九一四年第一次世界大戰爆發以來，太平洋地區的局勢，就發生了極大的變化。在戰前，太平洋地區是一個相對和平的地區，各國之間的關係，基本上是和平共處的。但是，戰後，由於各國利益的衝突，太平洋地區的局勢，就變得日益緊張。現在，太平洋問題已經成為國際政治中的一個焦點，各國都在密切注視着它的發展。

形式主義，是藝術理論中的一種重要流派。它主張藝術的價值，在於其形式的完美，而不在于其內容的豐富。形式主義者認為，藝術是一種純粹的創造，它應該脫離現實，追求一種絕對的美。這種觀點，在藝術史上，曾經產生過巨大的影響。但是，在現代社會，形式主義已經受到了廣泛的批判。人們認為，藝術不應該僅僅是形式的堆砌，而應該具有深刻的社會意義和人文關懷。

佛蘭西，是一個充滿了藝術氣息的土地。這裡孕育了無數的傑出作家，他們的作品，不僅在法國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了深遠的影響。在佛蘭西的作家中，有兩位女流作家，她們的作品，同樣具有極高的藝術價值。她們分別是瑪麗·居里和西蒙娜·德波伏娃。她們的作品，不僅豐富了法國文學的內涵，也為世界文學增添了光彩。

世界名作戲曲，是人類文化寶庫中的一顆明珠。它們不僅具有極高的藝術價值，也是人類歷史的真實記錄。在這些名作戲曲中，有一部名為《便衣隊的 그림자》的戲曲。這部戲曲，描寫了一個關於愛與恨、生與死的故事。它的劇情曲折感人，人物形象鮮活生動，深受觀眾的喜愛。這部戲曲，不僅在韓國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了廣泛的影響。

苦悶六日後，這是一個關於苦悶與歸還的故事。故事的主人公是一個年輕的知識分子，他在現實生活中感到極大的苦悶，於是開始了對理想的追求。在追求的過程中，他經歷了種種挫折和困難，但他始終沒有放棄。最後，他終於找到了屬於自己的歸宿。這部作品，通過對主人公的描寫，反映了當時知識分子的苦悶與追求，具有極高的社會意義。

水原을 더，這是一個關於科學探索的故事。故事的主人公是一位熱愛科學的年輕人，他為了追求科學真理，不惜犧牲一切。他花費了大量的時間和精力，進行各種科學實驗。最後，他終於取得了一項重大的科學發現，這讓他感到非常滿足。這部作品，通過對主人公的描寫，讚揚了科學精神，鼓勵人們勇敢探索科學真理。

第一期中，太平洋問題，是一個極其重要而又極其複雜的問題。自從一九一四年第一次世界大戰爆發以來，太平洋地區的局勢，就發生了極大的變化。在戰前，太平洋地區是一個相對和平的地區，各國之間的關係，基本上是和平共處的。但是，戰後，由於各國利益的衝突，太平洋地區的局勢，就變得日益緊張。現在，太平洋問題已經成為國際政治中的一個焦點，各國都在密切注視着它的發展。

形式主義，是藝術理論中的一種重要流派。它主張藝術的價值，在於其形式的完美，而不在于其內容的豐富。形式主義者認為，藝術是一種純粹的創造，它應該脫離現實，追求一種絕對的美。這種觀點，在藝術史上，曾經產生過巨大的影響。但是，在現代社會，形式主義已經受到了廣泛的批判。人們認為，藝術不應該僅僅是形式的堆砌，而應該具有深刻的社會意義和人文關懷。

佛蘭西，是一個充滿了藝術氣息的土地。這裡孕育了無數的傑出作家，他們的作品，不僅在法國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了深遠的影響。在佛蘭西的作家中，有兩位女流作家，她們的作品，同樣具有極高的藝術價值。她們分別是瑪麗·居里和西蒙娜·德波伏娃。她們的作品，不僅豐富了法國文學的內涵，也為世界文學增添了光彩。

世界名作戲曲，是人類文化寶庫中的一顆明珠。它們不僅具有極高的藝術價值，也是人類歷史的真實記錄。在這些名作戲曲中，有一部名為《便衣隊的 그림자》的戲曲。這部戲曲，描寫了一個關於愛與恨、生與死的故事。它的劇情曲折感人，人物形象鮮活生動，深受觀眾的喜愛。這部戲曲，不僅在韓國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了廣泛的影響。

苦悶六日後，這是一個關於苦悶與歸還的故事。故事的主人公是一個年輕的知識分子，他在現實生活中感到極大的苦悶，於是開始了對理想的追求。在追求的過程中，他經歷了種種挫折和困難，但他始終沒有放棄。最後，他終於找到了屬於自己的歸宿。這部作品，通過對主人公的描寫，反映了當時知識分子的苦悶與追求，具有極高的社會意義。

水原을 더，這是一個關於科學探索的故事。故事的主人公是一位熱愛科學的年輕人，他為了追求科學真理，不惜犧牲一切。他花費了大量的時間和精力，進行各種科學實驗。最後，他終於取得了一項重大的科學發現，這讓他感到非常滿足。這部作品，通過對主人公的描寫，讚揚了科學精神，鼓勵人們勇敢探索科學真理。

第一期中，太平洋問題，是一個極其重要而又極其複雜的問題。自從一九一四年第一次世界大戰爆發以來，太平洋地區的局勢，就發生了極大的變化。在戰前，太平洋地區是一個相對和平的地區，各國之間的關係，基本上是和平共處的。但是，戰後，由於各國利益的衝突，太平洋地區的局勢，就變得日益緊張。現在，太平洋問題已經成為國際政治中的一個焦點，各國都在密切注視着它的發展。

形式主義，是藝術理論中的一種重要流派。它主張藝術的價值，在於其形式的完美，而不在于其內容的豐富。形式主義者認為，藝術是一種純粹的創造，它應該脫離現實，追求一種絕對的美。這種觀點，在藝術史上，曾經產生過巨大的影響。但是，在現代社會，形式主義已經受到了廣泛的批判。人們認為，藝術不應該僅僅是形式的堆砌，而應該具有深刻的社會意義和人文關懷。

佛蘭西，是一個充滿了藝術氣息的土地。這裡孕育了無數的傑出作家，他們的作品，不僅在法國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了深遠的影響。在佛蘭西的作家中，有兩位女流作家，她們的作品，同樣具有極高的藝術價值。她們分別是瑪麗·居里和西蒙娜·德波伏娃。她們的作品，不僅豐富了法國文學的內涵，也為世界文學增添了光彩。

世界名作戲曲，是人類文化寶庫中的一顆明珠。它們不僅具有極高的藝術價值，也是人類歷史的真實記錄。在這些名作戲曲中，有一部名為《便衣隊的 그림자》的戲曲。這部戲曲，描寫了一個關於愛與恨、生與死的故事。它的劇情曲折感人，人物形象鮮活生動，深受觀眾的喜愛。這部戲曲，不僅在韓國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了廣泛的影響。

苦悶六日後，這是一個關於苦悶與歸還的故事。故事的主人公是一個年輕的知識分子，他在現實生活中感到極大的苦悶，於是開始了對理想的追求。在追求的過程中，他經歷了種種挫折和困難，但他始終沒有放棄。最後，他終於找到了屬於自己的歸宿。這部作品，通過對主人公的描寫，反映了當時知識分子的苦悶與追求，具有極高的社會意義。

水原을 더，這是一個關於科學探索的故事。故事的主人公是一位熱愛科學的年輕人，他為了追求科學真理，不惜犧牲一切。他花費了大量的時間和精力，進行各種科學實驗。最後，他終於取得了一項重大的科學發現，這讓他感到非常滿足。這部作品，通過對主人公的描寫，讚揚了科學精神，鼓勵人們勇敢探索科學真理。

第一期中，太平洋問題，是一個極其重要而又極其複雜的問題。自從一九一四年第一次世界大戰爆發以來，太平洋地區的局勢，就發生了極大的變化。在戰前，太平洋地區是一個相對和平的地區，各國之間的關係，基本上是和平共處的。但是，戰後，由於各國利益的衝突，太平洋地區的局勢，就變得日益緊張。現在，太平洋問題已經成為國際政治中的一個焦點，各國都在密切注視着它的發展。

形式主義，是藝術理論中的一種重要流派。它主張藝術的價值，在於其形式的完美，而不在于其內容的豐富。形式主義者認為，藝術是一種純粹的創造，它應該脫離現實，追求一種絕對的美。這種觀點，在藝術史上，曾經產生過巨大的影響。但是，在現代社會，形式主義已經受到了廣泛的批判。人們認為，藝術不應該僅僅是形式的堆砌，而應該具有深刻的社會意義和人文關懷。

佛蘭西，是一個充滿了藝術氣息的土地。這裡孕育了無數的傑出作家，他們的作品，不僅在法國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了深遠的影響。在佛蘭西的作家中，有兩位女流作家，她們的作品，同樣具有極高的藝術價值。她們分別是瑪麗·居里和西蒙娜·德波伏娃。她們的作品，不僅豐富了法國文學的內涵，也為世界文學增添了光彩。

世界名作戲曲，是人類文化寶庫中的一顆明珠。它們不僅具有極高的藝術價值，也是人類歷史的真實記錄。在這些名作戲曲中，有一部名為《便衣隊的 그림자》的戲曲。這部戲曲，描寫了一個關於愛與恨、生與死的故事。它的劇情曲折感人，人物形象鮮活生動，深受觀眾的喜愛。這部戲曲，不僅在韓國國內享有盛譽，也在世界範圍內產生了廣泛的影響。

苦悶六日後，這是一個關於苦悶與歸還的故事。故事的主人公是一個年輕的知識分子，他在現實生活中感到極大的苦悶，於是開始了對理想的追求。在追求的過程中，他經歷了種種挫折和困難，但他始終沒有放棄。最後，他終於找到了屬於自己的歸宿。這部作品，通過對主人公的描寫，反映了當時知識分子的苦悶與追求，具有極高的社會意義。

水原을 더，這是一個關於科學探索的故事。故事的主人公是一位熱愛科學的年輕人，他為了追求科學真理，不惜犧牲一切。他花費了大量的時間和精力，進行各種科學實驗。最後，他終於取得了一項重大的科學發現，這讓他感到非常滿足。這部作品，通過對主人公的描寫，讚揚了科學精神，鼓勵人們勇敢探索科學真理。

